

# ESTUDIO DE HECHOS DE LOS APOSTOLES

# 59

Alberto Prokopchuk

**Texto seleccionado: Hechos 19:21-41**

## I. Preguntas para el estudio bíblico inductivo.

Hechos 19:21

*“Pasadas estas cosas, Pablo se propuso en espíritu ir a Jerusalén, después de recorrer Macedonia y Acaya, diciendo: Después que haya estado allí, me será necesario ver también a Roma.”*

Hechos 19:22-26

*“Y enviando a Macedonia a dos de los que le ayudaban, Timoteo y Erasto, él se quedó por algún tiempo en Asia. Hubo por aquel tiempo un disturbio no pequeño acerca del Camino. Porque un platero llamado Demetrio, que hacía de plata templecillos de Diana, daba no poca ganancia a los artifices, a los cuales, reunidos con los obreros del mismo oficio, dijo: Varones, sabéis que de este oficio obtenemos nuestra riqueza, pero veis y oís que este Pablo, no solamente en Éfeso, sino en casi toda Asia, ha apartado a muchas gentes con persuasión, diciendo que no son dioses los que se hacen con las manos.”*

### 1.1 ¿Qué quiere decir “se propuso en espíritu ir a Jerusalén”?

#### Respuesta:

1.1 La expresión “se propuso en espíritu” significa “formó el proyecto de ir a Jerusalén”. La Biblia de Jerusalén traduce simplemente “tomó la decisión de ir a Jerusalén”. En otras palabras podemos decir que el apóstol comenzó primeramente a pensar que sería bueno recorrer las iglesias de Macedonia y Acaya y luego ir a Jerusalén, pero no quería ir a Jerusalén con las manos vacías, así que elaboró un plan, un proyecto para socorrer a los hermanos pobres de su nación. Pero antes de recorrer las iglesias, envió una carta con indicaciones precisas. Por ejemplo a la iglesia de Corinto, en Acaya les escribe así: “En cuanto a la ofrenda para los santos, haced vosotros también de la manera que ordené en las iglesias de Galacia. Cada primer día de la semana cada uno de vosotros ponga aparte algo, según haya prosperado, guardándolo, para que cuando yo llegue no se recojan entonces ofrendas. Y cuando haya llegado, a quienes hubiereis designado por carta, a éstos enviaré para que lleven vuestro donativo a Jerusalén. Y si fuere propio que yo también vaya, irán conmigo”.(1Corintios 16:1-4)

Pero Pablo elaboró un proyecto mucho más grande, al escribir a los hermanos que estaban en Roma les dijo “cuando vaya a España, iré a vosotros. Mas ahora voy a Jerusalén para ministrar a los santos. Porque Macedonia y Acaya tuvieron a bien hacer una ofrenda para los pobres que hay entre los santos que están en Jerusalén. Así que, cuando haya concluido esto, y les haya entregado este fruto, pasaré entre vosotros rumbo a España.” (Romanos 15:24-28). Podemos notar cómo Pablo avisaba con tiempo sus proyectos y los pasos que iba a dar. No actuaba intempestivamente ni caía en un lugar de sorpresa como “peludo de regalo” porque todos sus movimientos obedecían aun un plan previamente diseñado.

2.1 ¿Quién era Erasto?

2.2 Pablo se propuso ir a Macedonia y Acaya, pero en su lugar envió a Timoteo y Erasto ¿cómo se entiende esto?

2.3 ¿Quién era Diana?

2.4 ¿Qué relación vemos aquí entre los intereses económicos y la religión?

#### Respuesta:

- 2.1 El nombre Erasto quiere decir “Amable” y aparece tres veces en el Nuevo Testamento.
1. En el texto que estamos estudiando: Hechos 19:22 como compañero de Timoteo en un viaje a Macedonia y Acaya.
  2. En Romanos 16:23 “Os saluda Erasto, tesorero de la ciudad”. Se refiere a que era tesorero de la ciudad de Éfeso, desde donde Pablo escribió la epístola a los Romanos. Un hombre muy pudiente, que como banquero de la ciudad no solo contaba con un gran respaldo financiero sino que era un creyente y de gran confianza para cualquier comunidad. Por eso Pablo lo envió con Timoteo como un respaldo de que el dinero llegaría a manos de los destinatarios.
  3. En 2 Timoteo 4:20 “Erasto se quedó en Corinto, y a Trófimo dejé en Mileto enfermo”
- 2.2 Por dos razones el apóstol Pablo no acompañó a Timoteo y a Erasto. Primero, porque necesitaba que estos hombres preparen las iglesias para la visita que les haría más tarde. Segundo, porque surgió en Éfeso el conflicto con los artífices que construían templicillos en honor a la diosa Diana, y no quería salir de la ciudad sin que se resolviera primeramente esta situación.
- 2.3 Diana, llamada también Artemis, era una diosa de fecundidad, virgen, conocida como “La Gran Madre” patrona de las niñas y los jóvenes e identificada con la luna. Diana era también protectora de los adivinos, principalmente de los magos y brujos. Se creía que era hija de Zeus y de Leto. Durante los meses de abril y mayo se celebraban en Éfeso las fiestas de Artemisión a la cual acudían los peregrinos de toda Asia Menor y a quienes se vendían unas pequeñas capillitas con la estatua de Diana o Artemis.
- 2.4 Muchas veces los intereses económicos se disfrazan de religiosidad, como podemos ver en la conducta de los plateros de Éfeso. Hay personas que hasta el día de hoy están en contra del evangelio simplemente porque tienen temor de perder sus ganancias. Por ejemplo: los traficantes de drogas, los que viven de la prostitución y la pornografía, los parapsicólogos y adivinos y los que fabrican y comercian con fetiches, imágenes de santos o ídolos. En realidad su interés para que la gente conserve sus tradiciones y costumbres paganas no es religioso sino económico.

*Hechos 19: 27-28 “Y no solamente hay peligro de que este nuestro negocio venga a desacreditarse, sino también que el templo de la gran diosa Diana sea estimado en nada, y comience a ser destruida la majestad de aquella a quien venera toda Asia, y el mundo entero. Cuando oyeron estas cosas, se llenaron de ira, y gritaron, diciendo: ¡Grande es Diana de los efesios!”*

### 3.1 ¿Qué argumento utilizaron para disfrazar sus intereses económicos?

### 3.2 ¿Qué fin perseguían gritando “¡Grande es Diana de los efesios!”?

#### Respuesta:

- 3.1 El argumento era que si seguía creciendo el evangelio comenzaría a “ser destruida la majestad de aquella a quien venera toda Asia y el mundo entero”. En otras palabras: Éfeso dejará de ser importante como centro religioso y no habrá más peregrinos de todo el mundo que vengan a adorar a la diosa.
- 3.2 Como la grandeza y la majestad de Diana estaban en peligro, comenzaron a gritar ¡Grande es Diana de los efesios! Antiguamente era común exaltar a los dioses de esta manera, así como hoy se grita ¡Viva Perón! o ¡Viva la Revolución! casi como un desafío a los contrarios.

Hechos 19:29-31

*“Y la ciudad se llenó de confusión, y a una se lanzaron al teatro, arrebatando a Gayo y a Aristarco, macedonios, compañeros de Pablo. Y queriendo Pablo salir al pueblo, los discípulos no le dejaron. También algunas de las autoridades de Asia, que eran sus amigos, le enviaron recado, rogándole que no se presentase en el teatro.”*

Hechos 19:35-41

*“Entonces el escribano, cuando había apaciguado a la multitud, dijo: Varones efesios, ¿y quién es el hombre que no sabe que la ciudad de los efesios es guardiana del templo de la gran diosa Diana, y de la imagen venida de Júpiter? Puesto que esto no puede contradecirse, es necesario que os apacigüéis, y que nada hagáis precipitadamente. Porque habéis traído a estos hombres sin ser sacrílegos ni blasfemadores de vuestra diosa. Que si Demetrio y los artifices que están con él tienen pleito contra alguno, audiencias se conceden, y procónsules hay. acúsense los unos a los otros. Y si demandáis alguna otra cosa, en legítima asamblea se puede decidir. Porque peligro hay de que seamos acusados de sedición por esto de hoy, no habiendo ninguna causa por la cual podamos dar razón de este concurso. Y habiendo dicho esto, despidió la asamblea.”*

Hechos 19: 32-34

*“Unos, pues, gritaban una cosa, y otros otra, porque la concurrencia estaba confusa, y los más no sabían por qué se habían reunido. Y sacaron de entre la multitud a Alejandro, empujándole los judíos. Entonces Alejandro, pedido silencio con la mano, quería hablar en su defensa ante el pueblo. Pero cuando le conocieron que era judío, todos a una voz gritaron casi por dos horas: ¡Grande es Diana de los efesios!”*

Los arqueólogos han encontrado en Éfeso inscripciones sobre piedra que dicen: “la grande Artemides” (“la grande Diana”) que confirman la veracidad de este relato bíblico.

#### 4.1 ¿Por qué todos se precipitaron al teatro arrastrando consigo a Gayo y Aristarco?

#### 4.2 ¿Qué leemos entre líneas sobre Pablo en estos versículos?

##### Respuesta:

- 4.1 Porque en los teatros se realizaban las grandes asambleas populares. Las excavaciones han sacado a la luz este teatro de Efeso, que, con sus 66 filas de asientos, tenía capacidad para 24.500 espectadores.
- 4.2 Primeramente podemos ver el aprecio que los discípulos le tenían a Pablo, al impedir que él saliera a enfrentar al populacho. No se nos dice cómo ni qué hicieron para detenerlo, lo cierto es que Pablo no pudo salir. En segundo lugar, podemos leer entre líneas que Pablo cultivaba su amistad con la clase gobernante de la ciudad, que no era cristiana, porque Lucas dice “También algunas autoridades de Asia, que eran sus amigos, le enviaron recado, rogándole que no se presentase en el teatro” Estas autoridades se llamaban “asiarcas” o “jefes de Asia”, porque los ciudadanos de Asia elegían cada año un asiarca, que presidía el culto de Augusto y de la diosa de Roma, así como los juegos que se celebraban con este motivo. El título lo conservaban aun después de concluir en sus funciones. Era un cargo lucrativo y honroso. Pablo no se limitaba a los creyentes para tener amigos: esto es algo que tenemos que tener en cuenta si queremos crecer en número.

#### 5.1 ¿Qué pretendía hacer Alejandro y por qué reaccionó tan negativamente la multitud?

##### Respuesta:

- 5.1 Al parecer, como judío quería aprovechar la ocasión para hablar en defensa de los judíos, y separarse así públicamente de los cristianos. Pero al darse cuenta que Alejandro era judío no quisieron escucharle sino que gritaron por dos horas ¡Grande es Diana de los efesios! ¿Quién era Alejandro? Algunos suponen que es el mismo que menciona Pablo en 2 Timoteo 4:14-15 “Alejando el calderero me ha causado muchos males, el Señor le pague conforme a sus hechos. Guárdate tú también de él, pues en gran manera se ha opuesto a nuestras palabras.”

#### 6.1 El escribano presentó cuatro argumentos para terminar el conflicto ¿cuáles son?

##### Respuesta:

- 6.1 Muchas veces solo necesitamos el sentido común para resolver algunas cuestiones difíciles. No sabemos el nombre de este escribano (grammateus) o secretario de la ciudad, que presidía las sesiones de las asambleas en el teatro, el cual se levantó, clarificó cada punto y terminó con el conflicto. Demostró con cuatro argumentos que esa multitud estaba de más allá y que:
- (1) No hace falta discutir la importancia del templo y la ciudad pues

todos la conocen.

(2) No hace falta intervenir porque nadie fue agraviado. Están actuando precipitadamente porque nadie ha profanado ni blasfemado a la diosa.

(3) No hace falta tratar el tema porque no es nuestro. El problema no es de la ciudad sino de Demetrio, los artífices y Pablo, que lo resuelvan ellos ante los jueces.

(4) No hace falta exponernos innecesariamente a un conflicto penado por la ley. Si no terminamos esto aquí podemos ser acusados de sedición (o rebelión)

Muchas veces podremos encontrar más sabiduría práctica para desactivar graves conflictos en algunas personas fuera de la iglesia que en la iglesia misma. La conversión a Cristo no nos transforma automáticamente en personas sabias, prudentes, cuerdas, con sentido común y con revelación espiritual. Estas capacidades, muchas veces son el resultado de caminar con el Señor día a día, meditando en su Palabra, orando y buscando su dirección en todas las decisiones.

## II. Aplicación práctica.

1. Así como Pablo hizo proyectos para su vida y los compartió con sus hermanos, sería muy edificante que algunos compartan sus propios proyectos sobre su futuro con relación al servicio a Dios.
2. Una tarea sumamente importante es cultivar la amistad con los que no son creyentes, preferentemente alguna persona que cumple una función pública, por ejemplo: un intendente, concejal, diputado u otra autoridad. No para invitarlos al grupo o a la iglesia; sino para interesarnos sinceramente en sus necesidades y problemas y orar por ellos.

## III. Sugerencias para el líder de grupo.

1. Nunca te resignes si tu grupo no crece. Pregúntate y pregunta a los demás los motivos de la falta de crecimiento y busca respuestas honestas y no admitas sospechas de pecados ocultos o acusaciones sin fundamento, o respuestas simples y gastadas que no conducen a nada. Comienza a pensar como un estratega militar en tiempo de guerra, infórmate, estudia, pide consejos y planifica los pasos a seguir. Emplea diferentes métodos de evangelización; ora, intercede, ayuna, clama en las vigias, llora ante la presencia de Dios, hasta que tu oración sea oída y comiences a dar fruto y fruto en abundancia.