

Estudio Inductivo

5

APOCALIPSIS

Autor Alberto Prokopchuk

Texto seleccionado: Apocalipsis 4:1-11

Apocalipsis 4:1-3

“Después de esta miré, y he aquí una puerta abierta en el cielo, y la primera voz que oí, como de trompeta, hablando conmigo, dijo: Sube acá, y yo te mostraré las cosas que sucederán después de estas. Y al instante yo estaba en el Espíritu; y he aquí, un trono establecido en el cielo, y en el trono, uno sentado. Y el aspecto del que estaba sentado era semejante a piedra de jaspe y de cornalina, y había alrededor del trono un arco iris, semejante en aspecto a la esmeralda.”

I Preguntas inductivas

- 1.1 *¿Quién le dijo a Juan “sube acá”?*
- 1.2 *¿Qué es “estar en el Espíritu”?*
- 1.3 *¿Qué vio Juan?*
- 1.4 *Dar ejemplos de la palabra “semejante”, que aparecerá reiteradamente en todo el libro.*
- 1.5 *¿Qué colores tienen estas piedras: jaspe, cornalina y esmeralda?*

Respuesta:

- 1.1 Juan dice que “la primera voz que oí, como de trompeta hablando conmigo”, y la primera voz fue de uno “semejante al Hijo del Hombre”, haciendo referencia clara a Jesucristo. Por lo tanto, fue nuestro Señor quien le ordenó que subiera y entrara en esa puerta abierta en el cielo.
- 1.2 Estar en el Espíritu es estar sumergido en el Espíritu Santo. La Versión Latinoamericana traduce “En ese mismo momento, se apoderó de mí el Espíritu”, otras versiones dicen: “al momento me arrebató el Espíritu” (NBE) “Al instante caí en éxtasis” (BJ) En consecuencia, todo lo que describe a partir de este momento hasta el final del libro, lo hace en este estado espiritual.
- 1.3 Al cruzar el portal lo primero que ve a uno sentado en un trono y al describir su aspecto se limita a describir el prisma o la dispersión refractiva de la luz con la irradiación de sus diferentes colores, como ocurre con el arcoíris. Porque “Dios es luz” e irradia su propia naturaleza. Podemos notar que Juan no describe el rostro del que está sentado en el trono sino la dispersión multicolor de su luz.
- 1.4 Juan emplea para “semejante” la palabra ομοιος (hómoios) que significa “parecido, igual o algo que se asemeja a”, porque no encontraba otra forma de explicar algo que nunca había visto antes. Por lo tanto, emplea semejanzas para que tengamos una idea aproximada que lo que estaba describiendo.
- 1.4 (1) Jaspe. El jaspe es una piedra que viene en todos los colores: rojo, verde, marrón, amarillo, azul, negro, gris, etc. (2) Cornalina. Tiene un color rojo traslucido, otras un rojo-anaranjado. (3) Esmeralda, es una piedra preciosa

de color verde semitransparente. El aspecto del que estaba sentado en el trono tenía estos colores.

Apocalipsis 4:4-5

“Y alrededor del trono había veinticuatro tronos, y vi sentados en los tronos a veinticuatro ancianos, vestidos de ropas blancas, con coronas de oro en sus cabezas. Y del trono salían relámpagos y truenos y voces, y delante del trono ardían siete lámparas de fuego, las cuales son los siete espíritus de Dios.”

2.1 *¿Quiénes rodeaban al trono principal? ¿qué función cumplían?*

2.2 *¿Qué salían del trono principal?*

Respuesta

- 2.1** Et trono de Dios estaba rodeado por 24 tronos y 24 ancianos vestidos de ropas blancas y con coronas de oro en sus cabezas. Por esta descripción podríamos deducir que cumplían tres funciones básicas (1) Los tronos son asientos con gradas y dosel donde se sientan los reyes, y si son reyes, tienen un reinado, es decir un territorio que gobiernan (2) Las ropas blancas no solo indican la santidad y los valores, sino el ministerio sacerdotal. En 1 Crónicas 24:1-31 se nos dice que de la familia de Aarón fueron designados 24 sacerdotes que debían cumplir sus turnos en el templo de Jerusalén, y antes se nos dice “Aarón fue apartado para ser dedicado a las cosas más santas, él y sus hijos para siempre...delante de Jehová, y le ministrasen y bendijesen en su nombre para siempre” (23:13) Estos 24 sacerdotes eran príncipes, es decir, líderes de su comunidad (3) Y las coronas de oro en sus cabezas indican que tenían autoridad, que tienen poder real. El apóstol Pablo, escribiendo a los Efesios 2:6 dijo “y asimismo nos hizo sentar en los lugares celestiales con Cristo Jesús” y para Pedro somos “real sacerdocio”, es decir “reyes y sacerdotes”. ¿Estos 24 ancianos nos representan a nosotros que hemos sido salvos por gracia? Es un pensamiento muy hermoso y anhelamos que sea así, pero en realidad no lo sabemos. Tal vez no tenemos que buscar una interpretación y leer el texto como está, admitiendo que son los que gobiernan juntamente con Dios el universo.
- 2.2** Del trono principal donde estaba sentado Dios salían “relámpagos, truenos y voces”. Nos llama la atención la emisión de “voces”, las que asociamos con voces humanas o angélicas, pero la palabra “voces”, en griego φωναι (fónai) de “foné,” significa “voz, sonido, nota, ruido, estruendo,” así que no fueron voces como lo entendíamos sino una especie de estruendo. Y delante del trono ardían “los siete espíritus de Dios” (Isaías 11:2) en forma de lámparas de fuego, como la menorá o candelabro con sus siete brazos. En el día de Pentecostés, Lucas dice “hecho el estruendo, se juntó una gran multitud” (Hechos 2:6) La venida del Espíritu Santo irrumpió con un gran estruendo desde el mismo trono de Dios. El cielo se había acercado a la tierra.

3.1 *¿Cómo imaginamos el mar de vidrio delante del trono?*

3.2 *Alrededor y junto al trono había cuatro seres vivientes llenos de ojos y cada uno tenía una apariencia diferente ¿qué podrían representar esas cuatro figuras?*

3.3 *¿Qué decían continuamente estos seres vivientes?*

Apocalipsis 4:6-8

“Y delante del trono había como un mar de vidrio semejante al cristal, y junto al trono, y alrededor del trono cuatro seres vivientes llenos de ojos delante y detrás. El primer ser viviente era semejante a un león; el segundo era semejante a un becerro; el tercero tenía rostro como de hombre y el cuarto era semejante a un águila volando. Y los cuatro seres vivientes tenían cada uno seis alas, y alrededor y por dentro estaban llenos de ojos; y no cesaban día y noche de decir: Santo, santo, santo es el Señor, Dios Todopoderoso, el que era, el que es, y el que ha de venir.”

Apocalipsis 4:9-11

“Y siempre que aquellos seres vivientes dan gloria y honra y acción de gracias al que está sentado en el trono, al que vive por los siglos de los siglos, los veinticuatro ancianos se postran delante del que está sentado en el trono, y adoran al que vive por los siglos de los siglos, y echan sus coronas delante del trono diciendo: Señor, digno eres de recibir la gloria y la honra y el poder; porque tú creaste todas las cosas, y por tu voluntad existen y fueron creadas.”

Respuesta:

- 3.1 Al describir “un mar de vidrio semejante al cristal” está describiendo un gran espacio liso y transparente, como un gran lago de cristal puro. Probablemente esté indicando esta transparencia que nada puede ocultarse de Dios. Delante de Dios todo es traslúcido, delante de él se extiende un mar de cristal que todo lo muestra. El rey David decía “Has escudriñado mi andar y mi reposo, y todos mis caminos te son conocidos. Pues aún no está la palabra en mi lengua, y he aquí, oh Jehová, tú la sabes toda...aun las tinieblas no encubren de ti, y la noche resplandece como el día” (Salmos 139:3-6;12)
- 3.2 A manera de círculos concéntricos rodeando el trono, primero por los 24 tronos con sus presbíteros sentados y ahora Juan ve a cuatro seres vivientes, que también están rodeando al trono. El número cuatro se consideraba como la cifra simbólica del cosmos, y los cuatro tenían una visión periférica total y absoluta: “llenos de ojos delante y detrás”. Algunos interpretan que cada figura representa a cuatro virtudes (1) El león, lo más noble (2) El toro, o becerro, lo más fuerte (3) El hombre, lo más sabio y (4) el águila, lo más veloz. Pero Ireneo interpretó que aquí el texto se refiere a los cuatro evangelios. (1) Mateo, como fue dirigido a los judíos representa “al León de la tribu de Judá”; (2) Marcos por enfatizar el poder de Cristo y sus milagros, representa la fuerza del toro. (3) Lucas, como investigador detallista, representa al hombre y (4) Juan como el águila se remonta hasta el cielo para mostrarnos la gloria de Cristo.
- 3.3 Estos cuatro seres vivientes “no cesaban día y noche de decir: Santo, santo, santo es el Señor, Dios todopoderoso, el que era, que es y que ha de venir”. En una sola frase se infiere dos grandes conceptos teológicos que fueron debatidos en la historia de la iglesia. (1) La doctrina de la trinidad. Dios en tres personas, por eso se repite tres veces la palabra “santo” Santo es el Padre, Santo es el Hijo y Santo es el Espíritu, (2) En segundo lugar, la doctrina de la divinidad de Cristo, porque el “Señor, Dios Todopoderoso” es “el que era, que es y el que ha de venir”. El evangelio de Juan comienza con “en el principio **era** el Verbo, y el Verbo **era** con Dios y el Verbo era Dios”. Luego, Dios no solo era, sino que es. “Jesucristo **es** el mismo, hoy, ayer y por los siglos”, y Jesucristo es el que vendrá en las nubes “y todo ojo lo verá”.

4.1 **Los veinticuatro ancianos reaccionaban ante la proclamación de los cuatro seres vivientes ¿qué hacían y qué decían?**

4.2 **¿Qué significa “digno”? ¿Por qué es digno nuestro Señor?**

Respuesta:

- 4.1 Cada vez que los cuatro seres vivientes, uno en forma parecida a un león, el otro a un toro, el otro a un hombre y el cuarto a un águila “dan gloria y honra y acción de gracias” a Dios, los 24 ancianos o presbíteros abandonan su trono para postrarse hasta el suelo en señal de adoración, y sacando de sus cabezas las coronas de oro las arrojan ante el trono de Dios mientras exclaman “digno eres de recibir la gloria y la honra y el poder, porque tú

creaste todas las cosas y por tu voluntad existen fueron creadas". Al despojarse de sus coronas y arrojarlas ante el trono de Dios, con ese gesto están diciendo que la honra con la que fueron coronados, no les pertenece sino que pertenece a su Autor, "por que tú creaste todas las cosas". Lo mismo ocurre con cada creyente en Cristo cuando se da cuenta que todo lo que ha logrado, todo lo que tiene, todo lo que es como persona, todos sus éxitos y logros, toda su fama y prestigio, todo, absolutamente todo se lo debe a Dios. No puede menos que postrarse y arrojar sus coronas ante el trono de Dios.

- 4.2 El término griego para "digno" se traduce por "meritorio, conveniente, propio, justo". Por lo que hizo, nuestro Señor merece de todos nosotros recibir "la gloria, la honra y el poder". Mucha gente busca la fama (gloria); busca el reconocimiento de otras personas (honra) y busca contar con todos los medios para lograr sus propósitos (poder). Pues, el único que merece todo esto es Dios. Dios es digno de recibir la buena fama, el reconocimiento y el poder de hacer lo que quiere, porque él creó todas las cosas y por su voluntad existen.

II Actividad práctica

1. Cada uno podría nombrar sus principales logros que le han dado alguna satisfacción, sea grande o pequeña, para agradecer al Señor y honrarlo arrojando sus coronas ante su trono. Porque la gratitud y el reconocimiento son fundamentales tanto en la tierra como en el cielo, como hemos visto.

III. Sugerencias para el líder del grupo

1. Para facilitar la actividad práctica de tu grupo, prepara con antelación tu propia lista de logros. Puedes comenzar con cosas que a veces no se da importancia, como por ejemplo (1) Mantener la casa limpia y ordenada (2) Cumplir con el trabajo (3) Llegar a tiempo (4) Leer toda la Biblia una vez al año (5) Dar testimonio de Cristo (6) Lograr un título (7) Ganar una copa en el deporte. Todo puede ser un motivo de gratitud a Dios. Tal vez ninguna de estas cosas estará en tu lista, pero tendrás otras aun mejores.

IV. Texto bíblico para memorizar: Apocalipsis 4:10-11.

"Los veinticuatro ancianos se postran delante del que está sentado en el trono, y adoran al que vive por los siglos de los siglos, y echan sus coronas delante del trono diciendo: Señor, digno eres de recibir la gloria y la honra y el poder; porque tú creaste todas las cosas, y por tu voluntad existen y fueron creadas."