

Estudio Inductivo

APOCALIPSIS



Texto seleccionado: Apocalipsis 8:1-13

Apocalipsis 8:1-5

“Cuando abrió el séptimo sello, se hizo silencio en el cielo como por media hora. Y vi a los siete ángeles que estaban en pie ante Dios; y se les dieron siete trompetas. Otro ángel vino entonces y se paró ante el altar, con un incensario de oro; y se le dio mucho incienso para añadirlo a las oraciones de todos los santos, sobre el altar de oro que estaba delante del trono. Y de la mano del ángel subió a la presencia de Dios el humo del incienso con las oraciones de los santos. Y el ángel tomó el incensario, y lo llenó de fuego del altar, y lo arrojó a la tierra; y hubo truenos, y voces y relámpagos, y un terremoto”

I Preguntas inductivas

- 1.1 ¿Para qué sirve el silencio?
- 1.2 ¿Qué es el incienso y para qué se utilizaba? ¿cómo es un incensario?
- 1.3 ¿Qué podría significar la frase “y se le dio mucho incienso para añadirlo a las oraciones de todos los santos”?
- 1.4 ¿Qué ocurrió cuando el ángel arrojó el incensario con fuego del altar a la tierra? ¿qué podría significar esto?

Respuesta:

- 1.1 El silencio es la ausencia de sonido, que puede ser una pausa, durante un lapso pequeño o durante un tiempo prolongado. Se pide silencio para poder escuchar algo o a alguien; para concentrarse en la lectura o para poder dormir. En música, cada nota tiene una partícula de silencio, y sin ese silencio no podríamos disfrutar la belleza de la música. Pero en este caso, (1) El silencio puede indicar un tiempo breve en el cielo “como de media hora” pero extenso en la tierra, porque “para el Señor, un día es como mil años y mil años como un día”. (2) En segundo lugar, cuando “se hizo silencio en el cielo como por media hora”, fue para crear un ambiente de expectativa sobre lo que estaba a punto de pasar.
- 1.2 La palabra “incienso” viene de la palabra latina *incensum* que proviene del participio “*encendere*” es decir: “encender”, porque se trata de la quema de ciertas resinas molidas aromáticas para que se desprenda un perfume o humo aromático. Moisés tuvo que construir un “altar del incienso” cubierto de oro puro y “Aarón quemará incienso aromático sobre él, cada mañana cuando aliste las lámparas lo quemará, y cuando Aarón encienda las lámparas al anochecer, quemará el incienso” (Éxodo 30:7-8) Las horas en que se quemaba el incienso, eran las horas de la oración, tanto a la mañana como a la noche, por eso el Salmo 141:2 dice “Suba mi oración delante de ti como el incienso, el don de mis manos como la ofrenda de la tarde”. Sin embargo, Juan no ve un altar de incienso, sino un incensario de oro, que cumplía la misma función que el altar: contenía brazas encendidas de carbón de leña para que al quemarse sobre ellas el incienso, desprendiera su perfume. Los incensarios más antiguos consistían de una pequeña urna o caja con una tapa perforada por donde salía el humo.

- 1.3 Si el humo del incienso representa la oración, “mucho incienso” representaría “mucho oración”, oración intensa, persistente, ferviente y poderosa, y esto es posible sólo con la ayuda que viene del cielo cuando Dios añade su incienso a nuestras oraciones. Para este tiempo especial de la historia, Dios ha preparado un despertar de la oración de toda la iglesia en el mundo entero, porque dice “mucho incienso para añadirlo a las oraciones de TODOS los santos”.
- 1.4 Cuando las oraciones de toda la iglesia llegaron al cielo “con el humo del incienso”, al ángel tomó fuego del altar del incienso y llenó el incensario de fuego y lo arrojó a la tierra y “hubo truenos, y voces y relámpagos, y un terremoto.” Cuatro elementos que demuestran el tremendo poder que se manifiesta cuando toda la iglesia eleva unida sus oraciones a Dios. Cuando la iglesia de Jerusalén oró de manera unánime, dice Hechos 4:31 “Cuando hubieron orado, el lugar en que estaban congregados tembló y todos fueron llenos del Espíritu Santo”, Pero en esta ocasión, por la oraciones, la tierra no solo temblará sino que habrá un terremoto, truenos, voces y relámpagos.

Apocalipsis 8:6-9

“Y los siete ángeles que tenían las siete trompetas se dispusieron a tocarlas. El primer ángel tocó la trompeta, y hubo granizo y fuego mezclados con sangre, que fueron lanzados sobre la tierra; y la tercera parte de los árboles se quemó, y se quemó toda la hierba verde. El segundo ángel tocó la trompeta, y como una gran montaña ardiendo en fuego fue precipitada en el mar, y la tercera parte del mar se convirtió en sangre. Y murió la tercera parte de los seres vivientes que estaban en el mar, y la tercera parte de las naves fue destruida.”

- 2.1 *En este capítulo se repite la expresión “la tercera parte” ¿Qué podría significar?*
- 2.2 *¿Qué ocurrió cuando se tocó la primera trompeta? Contiene un elemento natural dos elementos sobrenaturales ¿cuáles?*
- 2.3 *¿Qué ocurrió cuando el segundo ángel tocó la trompeta?*

Respuesta

- 2.1 La tercera parte significa (1) Que representa una enorme zona, pero, también que la mayor parte de la tierra o del mar no serían afectados por estos juicios, porque no caerían sobre todos ni siquiera sobre la mitad, sino sobre una tercera parte. (2) Significa también, que estos juicios serán aleatorios, porque no especifican dónde ocurrirán: si en el norte o en el sur o en el centro, ni qué países serían afectados.
- 2.2 Cuando el primer ángel tocó la trompeta, hubo granizo y fuego mezclados con sangre. El granizo es natural y ocurre con frecuencia, pero el fuego y la sangre mezclados son hechos inéditos en la historia de la humanidad y provocarán un gran incendio que arrasará con una enorme extensión de árboles y todo tipo de vegetación.
- 2.3 Cuando el segundo ángel tocó la trompeta “como una gran montaña ardiendo en fuego” se precipitó al mar. No dice desde donde se precipitó, si desde el cielo o desde una elevación en una costa que da al mar. Lo cierto es que destruyó gran parte de la fauna marina y de la industria naviera. El mar convertido en sangre nos hace pensar en un gigantesco derrame de petróleo después de una explosión de una plataforma.

3.1 ¿Qué ocurrió tras el toque de la tercera trompeta?

3.2 ¿Qué es el ajenjo? ¿Por qué se llamó Ajenjo la estrella?

Apocalipsis 8:10-11

“El tercer ángel tocó la trompeta y cayó del cielo una gran estrella, ardiendo como una antorcha, y cayó sobre la tercera parte de los ríos, y sobre las fuentes de las aguas. Y el nombre de la estrella es Ajenjo. Y la tercera parte de las aguas se convirtió en ajenjo; y muchos hombres murieron a causa de esas aguas, porque se hicieron amargas.”

Respuesta:

- 3.1 Al sonido de la tercera trompeta cayó del cielo una gran estrella, que probablemente sea un cometa, porque se asemejaba a “una antorcha”, por la forma de la cola, que al golpear la corteza terrestre, penetró hasta una gran zona de los depósitos acuíferos, es decir, las aguas subterráneas y las contaminó, provocando la muerte de mucha gente.
- 3.2 El ajenjo es una planta medicinal que fue muy valorada en la antigüedad, y por sus efectos beneficiosos se la llamó “la madre de todas las hierbas”. Se la utilizaba como tónico para contrarrestar los dolores estomacales y la indigestión entre otras muchas aplicaciones. Sin embargo, una gran cantidad, o el aceite de ajenjo, es muy venenoso y puede provocar la muerte. La estrella que cayó sobre los ríos y las fuentes de las aguas se llamó Ajenjo, no por la planta, sino porque dio a las aguas un sabor intensamente amargo.

4.1 ¿Qué ocurrió cuando el cuarto ángel tocó la trompeta?

4.2 ¿Qué podría producir la disminución de la luz sobre la tierra?

4.2 ¿Qué oyó Juan volar en el cielo y qué decía?

Apocalipsis 8:12-13

“El cuarto ángel tocó la trompeta, y fue herida la tercera parte del sol y la tercera parte de la luna, y la tercera parte de las estrellas, para que se oscureciese la tercera parte de ellos, y no hubiese luz en la tercera parte del día, y asimismo de la noche. Y miré, y oí a un ángel volar por en medio del cielo, diciendo a gran voz: ¡Ay, ay, ay, de los que moran en la tierra, a causa de los otros toques de trompeta que están para sonar los tres ángeles!”

Respuesta:

- 4.1 Cuando el cuarto ángel tocó la trompeta, “fue herida la tercera parte del sol y la tercera parte de la luna, y la tercera parte de las estrellas...y no hubiese luz en la tercera parte del día y asimismo de la noche”. Conociendo nuestro sistema solar y la luz que proviene de las galaxias, nos parece improbable que una tercera parte de las estrellas de pronto se oscurezca. Pero, si lo imaginamos desde el punto de vista de un testigo de nuestro tiempo, que mira hacia arriba y ve que ni el sol, la luna, ni las estrellas brillan como antes, deducirá que esto sólo puede significar una cosa: una intensa contaminación de la atmósfera por la polución. Podemos observar que todo ocurre en “los cielos”, es decir, en la atmósfera sin un hecho dramático o espectacular. Es probable que el humo del incendio de la primera trompeta, la montaña de fuego cayendo al mar de la segunda trompeta y la estrella “como una antorcha” de la tercera trompeta, todos ellos hayan levantado un denso smog.
- 4.2 La disminución de la luz solar, lunar y estelar se llama “contaminación lumínica” y ocurre cuando los astrónomos tienen dificultades en sus observaciones debido a las distorsiones en la atmósfera por el smog. Además, smog puede contribuir al desequilibrio de la atmósfera, o cual comúnmente se denomina “efecto invernadero” que produce: (1)

Un recalentamiento de la corteza terrestre y (2) Un cambio climático. Los glaciares continuarán derritiéndose y el nivel del mar, según los expertos, continuará creciendo hasta grandes regiones de la tierra habitada, y por otro lado, las inundaciones y las seguías serán más frecuentes. Si esto es así, es probable que el cuarto ángel hace ya bastante tiempo que hizo sonar su trompeta, porque esto es precisamente lo que está pasando en la actualidad.

- 4.3 Juan, en lugar de decir “vi volar a un ángel” dice “oí a un ángel volar”. Este versículo hizo suponer que los ángeles tienen alas, y así los han representado desde la Edad Media hasta nuestros días, porque en aquel tiempo no se concebía que alguien pudiera volar sin alas; sin embargo, literalmente el texto no dice que fue un ángel, sino que “oyó volar a un águila”, (αετος *aetós*= *águila*). Y el águila, con voz muy potente decía: “¡Ay, ay, ay, de los que moran en la tierra, a causa de los otros toques de trompeta que están para sonar los tres ángeles!”
No es extraño que un águila hable si tenemos en cuenta que Dios habló por medio de la asna de Balaam. (Números 22:27-33)

II. Actividad práctica

1. Cada creyente en Cristo debería cultivar tres tiempos de oración: (1) La oración individual, a solas con Dios (2) La oración en grupo, “donde dos o tres se reúnen” y (3) La oración con la iglesia, para que suba el “humo del incienso con las oraciones de los santos”, y para que Dios ponga fuego y se manifieste su poder.
2. Aunque gran parte de la iglesia asiste a la reunión de oración cada semana, muchos han dejado de participar y eso, sin que lo sepan, está debilitando su vida espiritual. Como actividad práctica para esta semana, que todos los que forman este GBC acuerden para estar juntos en la reunión de oración de la iglesia. Nunca es tarde para comenzar de nuevo.

III. Sugerencias para el líder del grupo

1. En todos los estudios del apocalipsis debes tener en cuenta que hay personas que son más sensibles que otras y pueden obsesionarse con una idea, o caer en pánico. Por eso, enfatiza y recalca solamente aquello que edifica, consuela, anima y ayuda. No tengo duda, que aquello que te bendice, bendecirá a los demás.

IV. Información para compartir

1. Sugerimos insertar las actividades de la iglesia o grupo.
2. Otra información para tener en cuenta y orar.

V. Texto bíblico para memorizar: Apocalipsis 8:4-5

“Y de la mano del ángel subió a la presencia de Dios el humo del incienso con las oraciones de los santos. Y el ángel tomó el incensario, y lo llenó de fuego del altar, y lo arrojó a la tierra; y hubo truenos, y voces y relámpagos, y un terremoto.”

