

## Estudio Inductivo



# APOCALIPSIS

**Texto seleccionado:** Apocalipsis 6:1-17

Apocalipsis 6:1-4

“Vi cuando el Cordero abrió uno de los sellos, y oí a uno de los cuatro seres vivientes decir como con voz de trueno: Ven y mira. Y miré, y he aquí un caballo blanco; y el que lo montaba tenía un arco; y le fue dada una corona, y salió venciendo, y para vencer. Cuando abrió el segundo sello, oí al segundo ser viviente, que decía: Ven y mira. Y salió otro caballo, bermejo; y al que lo montaba le fue dado poder de quitar de la tierra la paz, y que se matasen unos a otros, y se le dio una gran espada.”

### I Preguntas inductivas

- 1.1 *¿Qué oyó y vio Juan cuando se abrieron los primeros cuatro sellos?*
- 1.2 *¿Qué podría representar el caballo blanco?*
- 1.3 *¿Qué nos recuerda el color bermejo? ¿qué poder se le dio al que montaba el caballo bermejo?*

### Respuesta:

- 1.1 Juan oyó que cada uno, por turno, de los cuatro seres vivientes dijo con voz de trueno: “Ven”. Y en forma sucesiva al abrirse los cuatro sellos, salieron cuatro caballos de diferentes colores con una misión específica. El profeta Zacarías también tuvo una visión semejante, y cuando preguntó “Señor mío, ¿qué es esto? Y el ángel me respondió y me dijo: Estos son los cuatro vientos de los cielos, que salen después de presentarse delante del Señor de toda la tierra” (Zacarías 1:4-5) Algunos interpretan que estos cuatro caballos o vientos del apocalipsis representan las fuerzas que destruirán al imperio romano que estaba en ese tiempo persiguiendo y matando a los cristianos. Si los sellos no se desataban, los culpables de tanto daño quedarían impunes.
- 1.2 El caballo blanco, fue desde la antigüedad el símbolo de los conquistadores, incluso en héroes no tan lejanos, como Napoleón, San Martín, y otros. Como el jinete llevaba un arco, se piensa que se trata de los partos, quienes utilizaban preferentemente esta arma y fueron temibles enemigos de Roma. Y al salir éste jinete se le dio una corona, indicando que recibía un reino, porque salió “venciendo para vencer”
- 1.3 El color bermejo es el color rojo semioscuro, y nos recuerda el color de la sangre. Y este caballo lleva este color porque representa el derramamiento de sangre por la guerra y los conflictos, porque se le dio poder “para quitar de la tierra la paz y para que se matasen unos a otros”. La espada grande que se le dio ha sido considerada como un símbolo de guerra.

## Apocalipsis 4:5-8

“Cuando abrió el tercer sello, oí al tercer ser viviente, que decía: Ven y mira. Y miré, y he aquí un caballo negro y el que lo montaba tenía una balanza en su mano. Y oí una voz de en medio de los cuatro seres vivientes, que decía: Dos libras de trigo por un denario, y seis libras de cebada por un denario; pero no dañes el aceite ni el vino. Cuando abrió el cuarto sello, oí la voz del cuarto ser viviente, que decía: Ven y mira. Miré, y he aquí un caballo amarillo, y el que lo montaba tenía por nombre Muerte y el Hades le seguía; y le fue dada potestad sobre la cuarta parte de la tierra, para matar con espada, con hambre, con mortandad, y con las fieras de la tierra.”

**2.1** *¿Qué podría representar el caballo negro?*

**2.2** *¿Qué podría significar la frase: “dos libras de trigo por un denario, y seis libras de cebada por un denario; pero no dañes el aceite y el vino”*

**2.3** *¿Cuál sería el significado del caballo amarillo?*

**2.4** *Descubrir qué relación tenían los cuatro seres vivientes con los cuatro caballos y sus jinetes.*

### Respuesta

**2.1** El caballo negro representa el hambre. El que lo montaba llevaba una balanza en la mano para indicar el desequilibrio económico.

**2.2** “Dos libras de trigo por un denario, y seis libras de cebada por un denario” indicaba una gran inflación. Porque un denario representaba el salario de un día de trabajo, y con un denario se podría comprar hasta 16 libras de trigo, y más del doble de cebada, que era más barata. Pero con la pérdida del poder adquisitivo solo podían comprar con un denario apenas 2 libras de trigo y 6 libras de cebada. Por otra parte, la expresión “no dañes el aceite y el vino”, indica, según la interpretación de algunos, que habrá un desequilibrio social, con algunos ricos y mucha gente pobre, porque el vino y el aceite eran considerados productos suntuosos, que solo pocos podían comprar, y que de estos productos habría en abundancia.

**2.3** El caballo amarillo representaba a la muerte, porque se trata aquí del color amarillento que toman los cadáveres, y porque el que lo montaba se llamaba Muerte y le seguía el Hades (lugar donde se pensaba iban a parar las almas de los muertos). Y la Muerte tenía el poder para matar de cuatro maneras a una cuarta parte de la tierra (1) Por medio de armas (con espada) (2) Por el hambre (3) Por las epidemias (mortandad) (4) Y por medio de animales depredadores: “con las fieras de la tierra”

## Apocalipsis 4:9-11

“Cuando abrió el quinto sello, vi bajo el altar las almas de los que habían sido muertos por causa de la palabra de Dios y por el testimonio que tenían. Y clamaban a gran voz, diciendo: ¿Hasta cuándo, Señor, santo y verdadero, no juzgas y vengas nuestra sangre en los que moran en la tierra? Y se les dieron vestiduras blancas, y se les dijo que descansasen todavía un poco de tiempo, hasta que se completara el número de sus consiervos y sus hermanos, que también habían de ser muertos como ellos.”

**3.1** *¿Quiénes estaban bajo el altar? ¿Qué reclamaban?*

**3.2** *¿Qué debían esperar estas almas?*

### Respuesta:

**3.1** Bajo el altar estaban las almas de los “degollados a causa de la Palabra de Dios” (BJ) es decir, de los mártires. La Nueva Biblia Española traduce “Cuando soltó el quinto sello, vi al pie del altar, con vida a los asesinados por proclamar la Palabra de Dios”. Juan no los vio muertos, sino vivos. Es probable que el altar sea el altar del holocausto, donde se sacrificaban las víctimas como una ofrenda a Dios. Dios le había mostrado a Moisés el modelo del tabernáculo que debía construir, (Éxodo 25:40; 26:30) de manera tal, que el que levantó Moisés, sería una réplica del modelo que hay en el cielo e

incluía también el altar del holocausto que vio Juan. Las almas que allí estaban reclamaban justicia y preguntaron hasta cuándo debían seguir esperando. “¿Hasta cuándo, Dueño santo y veraz, vas a estar sin hacer justicia y sin tomar venganza por nuestra sangre de los habitantes de la tierra?” (BJ)

- 3.2 Como respuesta, se les dio a cada uno un vestido blanco diciendo que tengan calma y que esperaran un poco más “hasta que se completara el número” de aquellos que serían asesinados como ellos. Esta respuesta tenía un doble objetivo: Primero, para confortar a los mártires y segundo, para informar a las iglesias que las persecuciones continuarían y el número de los asesinados por causa del evangelio aumentaría antes que Dios hiciera justicia.

Apocalipsis 6:12-17

“Miré cuando abrió el sexto sello, y he aquí hubo un gran terremoto, y el sol se puso negro como tela de cilicio, y la luna se volvió toda como sangre, y las estrellas del cielo cayeron sobre la tierra como la higuera deja caer sus higos cuando es sacudida por un fuerte viento. Y el cielo se desvaneció como un pergamino que se enrolla, y todo monte y toda isla se removió de su lugar. Y los reyes de la tierra, y los grandes, los ricos, los capitanes, los poderosos, y todo siervo y todo libre, se escondieron en las cuevas y entre las peñas de los montes, y decían a los montes y a las peñas: Caed sobre nosotros, y escondednos del rostro de aquel que está sentado sobre el trono y de la ira del Cordero, porque el gran día de su ira ha llegado ¿y quién podrá sostenerse en pie?”

**4.1 *Mencionar los siete acontecimientos que tendrán lugar cuando se abra el sexto sello***

**4.2 *¿Qué significa “ira”? ¿De quién será el “gran día de la ira”?***

**Respuesta:**

- 4.1 Cuando se suelte el sexto sello vendrán estos acontecimientos (1) Habrá un gran terremoto, o mejor dicho un “mega terremoto” (2) El sol se volverá negro como tela de cilicio, o “negro como vestido de pelo” (NBE) (3) La luna se pondrá de color rojo “se volvió toda como sangre” (4) Habrá una lluvia de meteoros de gran tamaño sobre la tierra. “las estrellas del cielo cayeron sobre la tierra como la higuera deja caer sus higos cuando es sacudida por un fuerte viento” (5) El sistema galáctico como lo conocemos hoy desaparecerá: “el cielo se desvaneció como un pergamino que se enrolla” (6) Toda la geografía de la tierra será trastornada y modificada: “todo monte y toda isla se removió de su lugar”, como ya ha ocurrido en el pasado según los estudios geológicos. (7) Toda la humanidad verá a Dios sentado en su trono con Jesucristo, y esta visión será tan terrible que buscarán esconderse donde sea. Juan lo relata así: “se escondieron en las cuevas y entre las peñas de los montes, y decían a los montes y a las peñas: Caed sobre nosotros, y escondednos del rostro de aquel que está sentado sobre el trono y de la ira del Cordero”.
- 4.2 La ira es una conjunción de sentimientos de enojo, indignación y violencia. Es un enfado violento y un fuerte deseo de venganza. La palabra en griego se traduce por “cólera, enojo, castigo, retribución, venganza”. En el libro del profeta Sofonías leemos “Ni su plata ni su oro podrá librarlos en el día de la ira de Jehová, pues toda la tierra será consumida con el fuego de su celo, porque ciertamente destrucción apresurada hará a todos los habitantes de la tierra.”. La “ira de Jehová” es la “ira del Cordero”, “porque el gran día de su ira ha llegado ¿y quién podrá sostenerse en pie?”. Para muchos, después de haber escuchado tanto sobre el amor de Dios, de la ternura de Jesucristo y de su disposición de perdonar, que ahora les cuesta imaginar al que está sentado en el trono, y a Jesucristo (el Cordero) con un enojo violento o lleno de ira y deseos de venganza.

Pero la realidad es esta. Es lo que es y no lo que queremos que sea. Por eso el apóstol Pablo escribió “Pero por tu dureza y por tu corazón no arrepentido, atesoras para ti mismo ira para el día de la ira y de la revelación del justo juicio de Dios.” (Romanos 2:5) Mientras haya tiempo, porque estamos en el tiempo de su gracia, tenemos que hacer las paces con Dios por medio de Jesucristo. Porque luego no habrá misericordia para los que no se han arrepentido.

## II Actividad práctica

1. Dios está extendiendo su mano para que nos reconciliemos con él antes que venga el “gran día de la ira de Dios y de Jesucristo”. La está extendiendo también hacia nuestra familia, parientes, amigos y vecinos para que sean salvos de esta ira. Oraremos, por lo tanto, primeramente por nosotros pidiendo su perdón y misericordia, pero también oraremos por todos los que amamos para que ninguno se pierda. Cada uno puede convertirse en un embajador de Dios para llevarles el Evangelio, “Así que, somos embajadores en nombre de Cristo, como si Dios rogase por medio de nosotros, les rogamos en nombre de Cristo: Reconcíliense con Dios” (2 Corintios 5:20)

## III. Sugerencias para el líder del grupo

1. Como puedes ver, el propósito de este estudio es doble: podrías evangelizar a los que vienen al grupo y aun no tomaron su decisión por Cristo, o también podrías animar a cada miembro para que sea un embajador de Cristo, es decir, un agente de reconciliación entre su familia, sus amigos y vecinos.

## IV. Información para compartir

1. Sugerimos insertar las actividades de la iglesia o grupo.
2. Otra información para tener en cuenta y orar.

## V. Texto bíblico para memorizar:

Apocalipsis 6:16-17 “y decían a los montes y a las peñas: Caed sobre nosotros, y escondednos del rostro de aquel que está sentado sobre el trono y de la ira del Cordero, porque el gran día de su ira ha llegado ¿y quién podrá sostenerse en pie?”