

Estudio Inductivo

APOCALIPSIS



Texto seleccionado: Apocalipsis 14:1-20

I Preguntas inductivas

Apocalipsis 14:1-5

“Después miré, y he aquí el Cordero estaba en pie sobre el monte de Sion, y con él ciento cuarenta y cuatro mil, que tenían el nombre de él y el de su Padre escrito en la frente. Y oí una voz del cielo como estruendo de muchas aguas, y como sonido de un gran trueno; y la voz que oí era como de arpistas que tocaban sus arpas. Y cantaban un cántico nuevo delante del trono, y delante de los cuatro seres vivientes, y de los ancianos; y nadie podía aprender el cántico sino aquellos ciento cuarenta y cuatro mil que fueron redimidos de entre los de la tierra. Estos son los que no se contaminaron con mujeres, pues son vírgenes. Estos son los que siguen al Cordero por dondequiera que va. Estos fueron redimidos de entre los hombres como primicias para Dios y para el Cordero, y en sus bocas no fue hallada mentira, pues son sin mancha delante del trono de Dios.”

1.1 **Descubrir 7 características de los 144.000**

1.2 **¿Qué habría querido decir con la frase “estos son los que no se contaminaron con mujeres”? ¿acaso las mujeres, por ser mujeres, contaminan a los hombres?**

Respuesta:

1.1 Las siete cosas distintivas de los ciento cuarenta cuatro mil son: (1) Estaban de pie junto a Cristo en el monte de Dios, el monte Sion: “el aquí el Cordero estaba de pie en el monte Sion, y con él ciento cuarenta y cuatro mil” (2) Tenían en su frente escrito el nombre de Jesucristo y el nombre de Dios, el Padre “y tenían el nombre de él y de su Padre escrito en la frente.” (3) Cantaban un cántico nuevo que nadie podía aprender, solamente ellos: “y nadie podía aprender el cántico”. (4) Todos eran varones vírgenes: “estos son los que no se contaminaron con mujeres, pues son vírgenes” (5) Todos ellos siguen continuamente a Jesucristo “estos son los que siguen al Cordero por donde quiera que va”. (6) Todos pertenecen a la primera generación de creyentes en Cristo “Estos fueron redimidos de entre los hombres como primicias para Dios y para el Cordero” (7) Todos son intachables “y en su boca no fue hallada mentira, pues son sin mancha delante del trono de Dios.”

1.2 Este texto ha tenido interpretaciones muy diferentes, dado que también parte de algo insólito, porque la virginidad siempre estuvo relacionada con las mujeres, no con los hombres. Hablar de hombres vírgenes es raro y más raro aun que las mujeres los contaminen. Además, el significado literal de la palabra “contaminaron” en griego no nos da otras opciones, porque la palabra *μολυνω* (*moluno*) significa “manchar, contaminar”. Por eso algunos, (1) En primer lugar, en base a este texto, prohibieron el matrimonio. Por ejemplo, Taciano (165 DC) quien se convirtió con Justino Mártir en Roma y fue su discípulo, en los últimos años de su vida se alejó de la doctrina cristiana afirmando que “el matrimonio es corrupción y fornicación”, y en el siglo IV se hizo popular en las iglesias la vida monástica junto con el celibato. Así fue creciendo la idea que los que sirven a Dios no debían casarse hasta que primero en el Concilio de Letrán I (1123) y por último en el Concilio de Trento (1545) se estableció el celibato obligatorio para los curas. (2) En segundo lugar, otros han dicho que no debe interpretarse literalmente y que se refiere “a la contaminación con los ídolos” del paganismo. (3) También se ha pensado que algún copista añadió esta frase y que no estaba en el

original, pero no hay ninguna prueba que sea así. (4) Tal vez el texto se refiera a Levítico 15:19 que dice: “Cuando la mujer tuviere flujo de sangre, y su flujo fuere en su cuerpo, siete días estará apartada; y cualquiera que la tocare será inmundo hasta la noche.” Y si ella tocaba a alguien o alguien la tocaba “quedaba inmundo”. Era una cuestión puramente ritual y no fue escrito esto en contra del matrimonio ni en contra de la mujer. Más aún: según el apóstol Pedro a las mujeres se les debe dar honor porque son “coherederas de la gracia”. Por lo tanto, no deberíamos sacar conclusiones apresuradas y establecer una doctrina sobre una base tan débil.

Apocalipsis 14:6-11

“Vi volar por en medio del cielo a otro ángel, que tenía el evangelio eterno para predicarlo a los moradores de la tierra, a toda nación, tribu, lengua pueblo, diciendo a gran voz: Temed a Dios, y dadle gloria, porque la hora de su juicio ha llegado; y adorad a aquel que hizo el cielo y la tierra, el mar y las fuentes de las aguas. Otro ángel le siguió, diciendo: Ha caído, ha caído Babilonia, la gran ciudad, porque ha hecho beber a todas las naciones del vino del furor de su fornicación. Y el tercer ángel los siguió, diciendo a gran voz: Si alguno adora a la bestia y a su imagen, y recibe la marca en su frente o en su mano, él también beberá del vino de la ira de Dios, que ha sido vaciado puro en el cáliz de la ira; y será atormentado con fuego y azufre delante de los santos ángeles y del Cordero; y el humo de su tormento sube por los siglos de los siglos. Y no tienen reposo de día ni de noche los que adoran a la bestia y a su imagen, ni nadie que reciba la marca de su nombre.”

- 2.1 *¿Cuáles fueron los 3 énfasis del evangelio que predicaba el primer ángel?*
- 2.2 *¿Cuál ha sido el mensaje del segundo ángel? ¿qué representa Babilonia?*
- 2.3 *¿Cuál ha sido la advertencia del tercer ángel?*

Respuesta

- 2.1 El “evangelio eterno” consistía de tres partes: (1) La primera parte era un llamado para temer a Dios “temed a Dios” (2) La segunda parte consistía en darle gloria “porque su juicio ha llegado” (3) La tercera parte fue un llamado a la adoración “y adorad a aquel que hizo el cielo y la tierra; el mar y las fuentes de las aguas”.
- 2.2 El segundo ángel anunció la caída de Babilonia “la gran ciudad”: “Ha caído, ha caído Babilonia”. En realidad Babilonia cayó en el año 539 antes de Cristo en manos de Ciro el Grande, y a partir de entonces fue disminuyendo su población y para el año 100 antes de Cristo, Babilonia era ya solo ruinas abandonadas. Por lo tanto, la anunciada caída de Babilonia era la caída de Roma. A la ciudad de Roma desde muchos años atrás se la llamaba “Babilonia”, porque Roma representó para los cristianos lo mismo que Babilonia para los judíos cuando fueron llevados cautivos allí.
- 2.3 El tercer ángel lanzó la advertencia por “si alguno adora a la bestia y a su imagen, y recibe la marca en su frente o en su mano” recibirá un castigo terrible: será atormentado “con fuego y azufre” por toda la eternidad, o sea “por los siglos de los siglos”, y nunca podrá descansar, “ni de día ni de noche”. Porque para esto vino Jesucristo, para salvarnos de este espantoso destino. Y por eso, nuestra alabanza y gratitud por su sacrificio en la cruz debe ser infinitamente grande. Tal como lo expresó Carlos Wesley en su himno “¡Oh, si tuviera mil lenguas para cantar las glorias de mi Dios y Rey y sus triunfos alabar!”

- 3.1 *¿Qué significa “bienaventurado”? ¿Quiénes son bienaventurados y por qué?*

Apocalipsis 14:12-13

“Aquí está la paciencia de los santos, los que guardan los mandamientos de Dios y la fe de Jesús. Oí una voz que desde el cielo me decía: Escribe: Bienaventurados de aquí en adelante los muertos que mueren en el Señor. Sí, dice el Espíritu, descansarán de sus trabajos, porque sus obras con ellos siguen.”

Respuesta:

3.1 Bienaventurado, en griego μακαίρος (*makairos*) significa “supremamente bendecido, dichoso, feliz”. Jesucristo nos habló de los que son bienaventurados aquí en la tierra, pero la voz que Juan oyó que venía del cielo le decía que también son bienaventurados “de aquí en adelante los muertos que mueren en el Señor” ¿Por qué? “Sí, dice el Espíritu” porque “descansarán de sus trabajos, porque sus obras con ellos siguen”. Los que mueren en el Señor, es decir, los que creyeron en Cristo, no se les acaba y destruye todo como al resto de la humanidad, sino que, no solo descansarán de sus trabajos, es decir, de sus fatigas, preocupaciones, aflicciones, sino que “sus obras con ellos siguen”. ¡Esto es realmente extraordinario! ¡De cuántas bendiciones se pierden los que no siguen a Cristo!

Apocalipsis 14:14-20

“Miré, y he aquí una nube blanca; y sobre la nube uno sentado semejante al Hijo del Hombre, que tenía en la cabeza una corona de oro, y en la mano una hoz aguda. Y del templo salió otro ángel, clamando a gran voz al que estaba sentado sobre la nube: Mete tu hoz, y siega; porque la hora de segar ha llegado, pues la mies de la tierra está madura. Y el que estaba sentado sobre la nube metió su hoz en la tierra, y la tierra fue segada. Salió otro ángel del templo que está en el cielo, teniendo también una hoz aguda. Y salió del altar otro ángel que tenía poder sobre el fuego, y llamó a gran voz al que tenía la hoz aguda, diciendo: Mete tu hoz aguda, y vendimia los racimos de la tierra, porque sus uvas están maduras. Y el ángel arrojó su hoz en la tierra, y vendimió la viña de la tierra, y echó las uvas en un gran lagar de la ira de Dios. Y fue pisado el lagar fuera de la ciudad, y del lagar salió sangre hasta los frenos de los caballos, por mil seiscientos estadios.”

4.1 ¿Qué es una hoz? ¿Quién tenía la primera hoz y qué hizo?

4.2 ¿Qué hizo el segundo ángel con su hoz?

Respuesta:

4.1 La hoz es una cuchilla de metal en forma de media luna. Es como una guadaña pero es más curva y más pequeña. Se usa con una sola mano y con la otra se recoge la gavilla que se corta. El que tenía una hoz fue “semejante al Hijo del Hombre”, por lo tanto podría representar a Jesucristo que viene a levantar la cosecha “de los campos blancos”, es decir, de todos los redimidos por El. Podemos observar que esta cosecha se realiza desde “una nube blanca”, por lo tanto representa una hermosa imagen del arrebatamiento de la iglesia. Tal como lo describe el apóstol Pablo en 1 Tesalonicenses 4:17: “Luego nosotros los que vivimos, los que hayamos quedado, seremos arrebatados juntamente con ellos en las nubes para recibir al Señor en el aire, y así estaremos siempre con el Señor.”

4.2 El segundo ángel también tiene una hoz aguda, pero no para cosechar el trigo sino para “vendimiar los racimos de la tierra, porque las uvas están maduras”. Así como el grano de trigo representa a los redimidos, los racimos de uva representan a los perdidos, porque el ángel, una vez que “vendimió la viña de la tierra, y echó las uvas en un gran lagar de la ira de Dios. Y fue pisado el lagar fuera de la ciudad, y del lagar salió sangre hasta los frenos de los caballos, por mil seiscientos estadios.”. Los 1.600 estadios equivalen a 295 kilómetros de sangre.

II Actividad práctica

1. El grupo podría conversar sobre la forma en que podrían salvar a una mayor cantidad de personas.
2. Podrían escribir esas ideas, orar juntos por cada proyecto e intentar llevarlo a cabo en lo que se pueda en los próximos días y semanas.
3. Copiar el texto de Apocalipsis 14:13, aprenderlo de memoria y compartirlo con algún hermano en la fe cuando sea oportuno.

III. Sugerencias para el líder del grupo

1. Lleva una buena cantidad de folletos "Libre por el poder de Jesucristo". Ora con tu grupo para que Dios los utilice como un medio para la salvación de mucha gente.
2. Pide por el crecimiento y la multiplicación de tu grupo en esta evangelización. Y para eso, instrúyelos para que los incorporen al grupo y a la iglesia.

IV. Información para compartir

1. Sugerimos insertar las actividades de la iglesia o grupo.
2. Otra información para tener en cuenta y orar.

V. Texto bíblico para memorizar:

Apocalipsis 14:13 "Oí una voz que desde el cielo me decía: Escribe: Bienaventurados de aquí en adelante los muertos que mueren en el Señor. Sí, dice el Espíritu, descansarán de sus trabajos, porque sus obras con ellos siguen."