

Estudio Inductivo

APOCALIPSIS



Texto seleccionado: Apocalipsis 11:1-19

Apocalipsis 11:1-2

“Entonces me fue dada una caña semejante a una vara de medir, y se me dijo: Levántate, y mide el templo de Dios, y el altar, y a los que adoran en él. Pero el patio que está fuera del templo déjalo aparte, y no lo midas, porque ha sido entregado a los gentiles y ellos hollarán la ciudad santa cuarenta y dos meses.”

I Preguntas inductivas

- 1.1 *¿Qué debía medir Juan? ¿cómo se mide a los que adoran?*
- 1.2 *¿Por qué no debía medir el patio fuera del templo?*
- 1.3 *¿Qué significa “hollar”? ¿qué hollarían los gentiles?*

Respuesta:

- 1.1 A Juan se le dio algo semejante a una vara para que mida (1) El templo o santuario (parte interior del templo) (2) El altar. Altar significa “elevación” y era el lugar de culto donde se ofrecían los sacrificios y donde se depositaban las ofrendas. (3) Debía medir a los que adoran. ¿Cómo se los mide? La palabra “medir” no solo se usa para calcular la dimensión de algo, como la altura, la anchura, el grosor o la cantidad de algo, sino para evaluar. Por ejemplo, Jesús dijo “Con la medida con que mides serás medido” y no se estaba refiriendo a una medida física sino espiritual. Al medir el interior del templo, el altar de los sacrificios y a los que adoraban en él, Juan debía evaluar la totalidad del culto a Dios: (1) El lugar de reunión, (templo) (2) La predicación (altar) (3) La gente reunida (los que adoran)
- 1.2 Juan no debía medir el “patio que está fuera del templo” porque fue entregado a los gentiles. En otras palabras, no nos corresponde evaluar la conducta de los que están fuera de la iglesia, tal como lo enfatizó Pablo diciendo: “Porque ¿qué razón tendría yo para juzgar a los que están fuera? ¿No juzgáis vosotros a los que están dentro? Porque a los que están fuera, Dios juzgará” (1 Corintios 5:12-13)
- 1.3 Hollar significa “pisar, pisotear, comprimir con los pies, humillar, abatir”. Los gentiles hollarán la ciudad de Jerusalén, la ciudad santa, por 42 meses.

- 2.1 *¿Cuántos meses hay en mil doscientos sesenta días?*
- 2.2 *¿Qué es el “cilicio”? ¿cuándo se usaba?*
- 2.3 *Describir a estos dos testigos*

Apocalipsis 11:3-6

“Y daré a mis dos testigos que profetizan por mil doscientos sesenta días, vestidos de cilicio. Estos testigos son los dos olivos, y los dos candeleros que están en pie delante del Dios de la tierra. Si alguno quiere dañarlos, sale fuego de la boca de ellos, y devora a sus enemigos; y si alguno quiere hacerles daño, debe morir él de la misma manera. Estos tienen poder para cerrar el cielo, a fin de que no llueva en los días de su profecía; y tienen poder sobre las aguas para convertirlas en sangre, y para herir la tierra con toda plaga, cuantas veces quieran.”

Respuesta

- 2.1 1260 días representan exactamente 42 meses. Durante el mismo tiempo que la ciudad santa es hollada, los dos testigos estarán profetizando. Mucho se ha escrito sobre el significado de los 1260 días y los han relacionado con Daniel 12:7 diciendo que “tiempo, tiempos y la mitad de un tiempo” representan esos días, y que cada día representa un año y han querido ver cumplimiento de ciertos acontecimientos históricos. Pero como son especulaciones sobre las cuales se han construido diversas doctrinas que han dividido la iglesia, no nos ocuparemos de ellas.
- 2.2 El cilicio era una tela oscura y áspera tejida con pelo de cabra o de camello que la gente usaba para demostrar una profunda tristeza. A veces se la ponían alrededor de la cintura o como un manto suelto que cubría la mayor parte del cuerpo. En la mayoría de los casos la persona que estaba de duelo se rasgaba o rompía su ropa antes de ponerse el cilicio directamente sobre la piel.
- 2.3 Los dos testigos son representados por (1) Dos olivos. Cuando al profeta Zacarías se le muestra en visión dos olivos, preguntó “¿Qué es esto, señor mío?” El ángel le respondió “Esta es la palabra de Jehová que dice: No con ejército, ni con fuerza, sino con mi Espíritu, ha dicho Jehová de los ejércitos” (Zacarías 4:1-6) (2) Dos candeleros. Hemos visto al principio que los candeleros representan a las iglesias “que están delante de Dios” (3) Dos bocas de fuego. “si alguno quiere dañarlos, sale fuego de la boca de ellos”. En Jeremías 23:29 dice “¿No es mi palabra como fuego...? Dice Jehová.” (4) Dos espejos. “si alguno quiere dañarlos, debe morir él de la misma manera”. En otras palabras: el mal se vuelve en contra del que lo lanzó. (5) Dos símbolos: Los profetas y la Ley, Elías y Moisés. “*Estos tienen poder para cerrar el cielo, a fin de que no llueva en los días de su profecía; (Elías) y tienen poder sobre las aguas para convertirlas en sangre, y para herir la tierra con toda plaga, cuantas veces quieran.*” (Moisés)

Apocalipsis 11:7-14

“Cuando hayan acabado su testimonio, la bestia que sube del abismo hará guerra contra ellos, y los vencerá y los matará. Y sus cadáveres estarán en la plaza de la grande ciudad que en sentido espiritual se llama Sodoma y Egipto, donde también nuestro Señor fue crucificado. Y los de los pueblos, tribus, lenguas y naciones verán sus cadáveres por tres días y medio, y no permitirán que sean sepultados.

- 3.1 **¿Qué tuvo que ver la obra terminada de los dos testigos con su derrota y muerte?**
- 3.2 **¿Qué pasará cuando estos dos testigos concluyan su testimonio? Describir las siete escenas**
- 3.2 **¿Por qué a la ciudad de Jerusalén se la llama Sodoma y Egipto?**

Respuesta:

- 3.1 Cuando Jesús dijo en su oración “He acabado la obra que me diste que hiciese” entendió que llegó el momento de la crucifixión y muerte; del mismo modo, cuando Pablo escribió “he acabado la carrera” lo hizo en el contexto de su frase “el tiempo de mi partida está cercano”. Y aquí también vemos lo mismo: Mientras llevaban a cabo su misión nadie podía vencerlos, pero cuando la concluyeron se prepararon para ser coronados con el martirio.

Y los moradores de la tierra se regocijarán sobre ellos y se alegrarán y se enviarán regalos unos a otros; porque estos dos profetas habían atormentado a los moradores de la tierra. Pero después de tres días y medio entró en ellos el espíritu de vida enviado por Dios, y se levantaron sobre sus pies, y cayó gran temor sobre los que los vieron. Oyeron una gran voz del cielo, que les decía: Subid acá. Y subieron al cielo en una nube; y sus enemigos los vieron. En aquella hora

- 3.2 (1) Primera escena: La bestia (θηριον *zeríon*) “la fiera, la víbora” que sube del abismo hará guerra contra ellos y los vencerá y los matará” (2) Segunda escena: Sus cadáveres quedarán tirados en la plaza de Jerusalén por tres días y medio, como un espectáculo para todo el mundo. (3) Tercera escena: Toda la gente estará tan feliz que se enviarán regalos los unos a los otros. (4) Cuarta escena: Los dos testigos resucitan ante la vista de todo el mundo: “entró en ellos el espíritu de vida enviado por Dios y cayó gran temor sobre los que lo vieron” (5) Quinta escena: Los llamaron desde el cielo y comenzaron a subir en una nube. “Oyeron desde el cielo una gran voz que les decía: Subid acá. Y subieron al cielo en una nube” (6) Sexta escena: En ese mismo momento hubo un gran terremoto: “En aquella hora hubo un gran terremoto, y la décima parte de la ciudad se derrumbó, por el terremoto murieron en número de siete mil hombres;” (7) Séptima escena: Los sobrevivientes se asustaron y glorificaron a Dios: “los demás se aterrorizaron, y dieron gloria al Dios del cielo.”
- 3.3 Los profetas del Antiguo Testamento muchas veces compararon a Jerusalén con Sodoma, por ejemplo Isaías 3:9: “La apariencia de sus rostros testifica contra ellos; porque como Sodoma publican su pecado, no lo disimulan. ¡Ay del alma de ellos! porque amontonaron mal para sí.” Por otra parte, Egipto llegó a representar, no solo la esclavitud y la opresión, sino también la idolatría y el ocultismo, como dice en Isaías 19:3: “Y el espíritu de EGIPTO se desvanecerá en medio de él, y destruiré su consejo; y preguntarán a sus imágenes, a sus hechiceros, a sus evocadores y a sus adivinos.” Por eso la ciudad de Jerusalén llegó a ser un símbolo de esclavitud, como bien lo expresa San Pablo diciendo “Porque Agar es el monte Sinaí en Arabia, y corresponde a la Jerusalén actual, pues ésta, junto con sus hijos está en esclavitud” (Gálatas 4:25)

Apocalipsis 11:15-19 “El séptimo ángel tocó la trompeta, y hubo grandes voces en el cielo, que decían: Los reinos del mundo han venido a ser de nuestro Señor y de su Cristo; y él reinará por los siglos de los siglos. Y los veinticuatro ancianos que estaban sentados delante de Dios en sus tronos, se postraron sobre sus rostros, y adoraron a Dios, diciendo: Te damos gracias, Señor Dios Todopoderoso, el que eres y el que eras y que has de venir, porque has tomado tu gran poder, y has reinado. Y se airaron las naciones, y tu ira ha venido, y el tiempo de juzgar a los muertos, y de dar el galardón a tus siervos los profetas, a los santos, y a los que temen tu nombre, a los pequeños y a los grandes, y de destruir a los que destruyen la tierra. Y el templo de Dios fue abierto en el cielo, y el arca de su pacto se veía en el templo: y hubo relámpagos, voces, truenos, un terremoto y grande granizo.”

- 4.1 *¿Qué ocurrirá cuando suene la séptima trompeta?*
 4.2 *¿Qué dijeron los veinticuatro ancianos?*
 4.3 *¿Qué vio Juan en el cielo?*

Respuesta:

- 4.1 La séptima trompeta anticipará el anuncio del triunfo final de Jesucristo “Los reinos del mundo ha venido a ser de nuestro Señor y de su Cristo, y él reinará por los siglos de los siglos”. Y aquí se cierra el ciclo de la historia y podría concluirse el libro, sin embargo, Juan vuelve a escribir para ampliar detalles ocurridos en los diferentes lapsos de las seis trompetas.
- 4.2 Los veinticuatro ancianos se postraron y adoraron dando gracias (1) Porque Dios ha tomado “su gran poder y comenzado a reinar”. (2) Porque al fin mostró su enojo contra las naciones que estaban enojadas con él: “y se airaron las naciones y tu ira ha venido” (3) Porque ha llegado el tiempo del juicio: “el tiempo de juzgar a los muertos (4) Dieron también gracias porque ha llegado el tiempo de repartir premios entre los siervos de Dios “y de dar el galardón a tus siervos los profetas, a los santos, y a los que temen tu nombre, a los

pequeños y a los grandes” (5) Y ha llegado el tiempo de “destruir a los que destruyen la tierra”.

- 4.3 Juan alzó sus ojos y vio en el cielo el templo de Dios que estaba abierto, y a través de sus puertas pudo ver “el arca del pacto”, el mismo que Dios mostró a Moisés para que hiciera una réplica y la pusiera en el lugar santísimo del tabernáculo. Ahora Juan podía contemplar el original, y mientras lo miraba “hubo relámpagos, voces, truenos, un terremoto y grande granizo”

II. **Actividad práctica**

1. Periódicamente debemos evaluar o medir nuestro servicio a Dios y preguntarnos “¿Cómo estamos? ¿qué podemos mejorar?” (1) ¿Cómo está nuestro lugar de reunión? Como lo hizo Juan, debemos evaluar el estado del templo. (2) ¿Cómo está nuestra entrega y consagración a Dios? ¿Cómo está nuestra predicación y enseñanza? Este es el lugar del altar (3) ¿Cómo está nuestra adoración? ¿cómo evaluamos a “los que adoran en él”? Pero no debemos quedarnos con las preguntas ni con las críticas, si las hubiere, sino hacer algo, aunque sea pequeño, para mejorar nuestro servicio al Señor.

III. **Sugerencias para el líder del grupo**

1. A veces hace falta un pequeño empujón para que las cosas se hagan. Para eso, piensa con anticipación en algunas cosas que pueden hacer como grupo y preséntalas para motivar el surgimiento de otras propuestas.

IV. **Información para compartir**

- V. **Texto bíblico para memorizar:** Apocalipsis 11:1-2 “Entonces me fue dada una caña semejante a una vara de medir, y se me dijo: Levántate, y mide el templo de Dios, y el altar, y a los que adoran en él.”