

# Nehemías

## Estudio Inductivo

Hábitos de Crecimiento  
(Todos los hábitos juntos)

9

Texto seleccionado: Nehemías 12:27-47

### I. Preguntas para el estudio bíblico inductivo.

Nehemías 12:27-30

“Para la dedicación del muro de Jerusalén, buscaron a los levitas de todos sus lugares para traerlos a Jerusalén, para hacer la dedicación y la fiesta con alabanzas y con cánticos, con címbalos, salterios y cítaras. Y fueron reunidos los hijos de los cantores, así de la región alrededor de Jerusalén como de las aldeas de los netofatitas; y de la casa de Gilgal, y de los campos de Geba y de Azmavet; porque los cantores se habían edificado aldeas alrededor de Jerusalén. Y se purificaron los sacerdotes y los levitas; y purificaron al pueblo, y las puertas, y el muro.

- 1.1 ¿Alguien podría describir a los “címbalos, salterios y cítaras?”
- 1.2 ¿Qué diferencia hay entre cánticos y alabanzas, porque el texto dice “para hacer la dedicación y la fiesta con cánticos y con alabanzas”?
- 1.3 Se purificaron personas y cosas ¿cuáles?

#### Respuesta:

- 1.1 **Címbalo:** Es un instrumento musical de percusión que se utilizaba en las ceremonias religiosas de Israel. Se componía de dos platillos metálicos, generalmente de bronce, que sonaban al golpearlos uno contra otro. Se utilizaban dos tamaños: (1) los más grandes se sostenían con ambas manos (2) los más pequeños se colocaban uno en el dedo pulgar y el otro en el dedo índice de una mano.  
**Salterio:** Era una especie de arpa triangular de madera el cual se ejecutaba con los dedos, sin utilizar púas. La palabra viene del griego *psalterion* y *psallo* significa “pulsar”.  
**Cítara:** Era un instrumento de diez cuerdas tendidas sobre una caja de resonancia rectangular y plana. Es diferente a la cítara que se conoce hoy día que tiene entre 20 y 30 cuerdas.
- 1.2 Los cánticos eran composiciones poéticas de las Sagradas Escrituras dedicados a honrar a Dios. Tenemos un ejemplo de un cántico en Jueces 5, titulado “cántico de Débora y de Barac”. En cambio, se define a la alabanza como a acción de glorificar, ensalzar y bendecir a Dios, en forma especial por su poder, majestad y santidad. También por la hermosura y la bondad de Dios en la creación, conservación y gobierno del universo. Generalmente esta alabanza iba acompañada con instrumentos musicales y canciones.
- 1.3 Primeramente se purificaron los sacerdotes y levitas, y luego ellos purificaron al pueblo, las puertas y el muro. Esta purificación se realizaba (1) con el lavado o con un baño (2) los objetos metálicos con fuego y (3) en ocasiones con el rociamiento de la sangre del sacrificio.

Nehemías 12:31-37

“Hice luego subir a los príncipes de Judá sobre el muro, y puse dos coros grandes que fueron en procesión; el uno a la derecha, sobre el muro, hacia la puerta del Muladar. E iba tras de ellos Osaías con la mitad de los príncipes de Judá, y Azarías, Esdras, Mesulam, Judá y Benjamín, Semaías y Jeremías. Y de los hijos de los sacerdotes iban con trompetas Zacarías hijo de Jonatán, hijo de Semaías, hijo de Matanías, hijo de Micazas, hijo de Zacur, hijo de Asaf; y sus hermanos Semaías, Azarael, Milai, Gilalai, Maai, Natanael, Judá y Hanani, con los instrumentos musicales de David varón de Dios; y el escriba Esdras delante de ellos. Y a la puerta de la Fuente, en frente de ellos, subieron por las gradas de la ciudad de David, por la subida del muro desde la casa de David hasta la puerta de las Aguas al oriente

- 2.1 ¿Qué significa “procesión”?
- 2.2 Se menciona a Zacarías y sus antepasados solo para decir que fue hijo de Asaf ¿Quién fue Asaf?

#### Respuesta

- 2.1 Procesión: Acto de ir muchas personas ordenadamente de un lugar a otro con un propósito público o religioso.
- 2.2 Asaf significa “Dios reunió”. Era descendiente de Gersón, hijo de Leví. Fue el jefe de uno de los primeros grupos de músicos de David y tenía derecho de sentarse junto al rey, quien lo puso al frente de la alabanza coral e instrumental. Asaf se destacó como poeta y compuso varios salmos (Los salmos de Asaf fueron el 50, 73 al 83. Asaf fue el que escribió “Se llenó de amargura mi alma, y en mi corazón sentía punzadas. Tan torpe era yo, que no entendía; era como una bestia delante de ti. Con todo, yo siempre estuve contigo, me tomaste de la mano derecha. Me has guiado según tu consejo, y después me recibirás en gloria ¿A quién tengo yo en los cielos sino a ti? Y fuera de ti nada deseo en la tierra.”

- 3.1 Después de recorrer los dos coros todo el muro, ¿dónde se juntaron? ¿Qué lección podríamos sacar de aquí?
- 3.2 ¿Qué pasó cuando se juntaron los dos coros? ¿qué significa “alborozo”?

Nehemías 12:38-43

“El segundo coro iba del lado opuesto, y yo en pos de él, con la mitad del pueblo sobre el muro, desde la torre de los Hornos hasta el muro ancho; y desde la puerta de Efraín hasta la puerta Vieja y a la puerta del Pescado y la torre de Hananeel, y la torre de Hamea, hasta la puerta de las Ovejas; y se detuvieron en la puerta de la Cárcel. Llegaron luego los dos coros a la casa de Dios; y yo, y la mitad de los oficiales conmigo, y los sacerdotes Eliacim, Maaseías, Miniamín, Micazas, Elioenai, Zacarías y Hananías, con trompetas; y Macías, Semaías, Eleazar, Uzi, Johanán, Malquías, Elam y Ezer, Y los cantores cantaban en alta voz, e Izarías era el director. Y sacrificaron aquel día numerosas víctimas, y se regocijaron, porque Dios los había recreado con grande contentamiento, se alegraron también las mujeres y los niños, y el alborozo de Jerusalén fue oído desde lejos.”

Nehemías 12:44-47

“En aquel día fueron puestos varones sobre las cámaras de los tesoreros, de las ofrendas, de las primicias y de los diezmos, para recoger en ellas, de los ejidos de las ciudades, las porciones legales para los sacerdotes y levitas; porque era grande el gozo de Judá con respecto a los sacerdotes y levitas que servían. Y habían cumplido el servicio de su Dios, y el servicio de la expiación, como también los cantores y los porteros, conforme al estatuto de David y de Salomón su hijo. Porque desde el tiempo de David y de Asaf, ya de antiguo, había un director de cantores para los cánticos y alabanzas y acción de gracias a Dios. Y todo Israel en días de Zorobabel y en días de Nehemías daba alimentos a los cantores y a los porteros, cada cosa en su día; consagraban asimismo sus porciones a los levitas, y los levitas consagraban parte a los hijos de Aarón.”

### Respuesta:

- 3.1 Se juntaron en el templo “Llegaron luego los dos coros a la casa de Dios” (vs.40) La lección que sacamos de aquí es (1) Que tuvieron que organizar tan bien la procesión, midiendo los pasos y el tiempo para que los dos coros llegaran al mismo tiempo (2) Si los coros iban cantando, debían haber ensayado mucho para unirse al final en la misma estrofa. La Biblia nos enseña el arte de la perfección.
- 3.2 Cuando se juntaron (1) los cantores cantaban en alta voz, acompañados de trompetas (2) ofrecieron ofrendas de sacrificio (3) se regocijaron “porque Dios les había recreado con grande contentamiento”...y el alborozo de Jerusalén fue oído de lejos”. Alborozo significa “extraordinario regocijo, placer o alegría”

4.1 *¿Qué es un ejido?*

4.2 *El pueblo ofrendaba y diezmaba con gozo ¿por qué estaba tan contento?*

### Respuesta

- 4.1 Ejido: Campo común de todos los vecinos de un pueblo, que no se labra y donde suelen reunirse los ganados o donde se junta la cosecha.
- 4.2 Juntaron las ofrendas, las primicias y los diezmos porque era grande el gozo que tenían porque los sacerdotes, levitas, cantores y porteros habían cumplido “el servicio de su Dios” y por eso, todo lo que se había recogido era para ellos. El apóstol Pablo tal vez se inspiró en este relato para escribir “Cada uno dé como propuso en su corazón, no con tristeza, ni por necesidad, porque Dios ama al dador alegre” (2 Corintios 9:7)

## II. Aplicación Práctica

Que el grupo o la sección comience a planificar una cena tomando como ejemplo la visión de restauración de los muros y la perfección de una celebración. ¿Qué podrían hacer para mejorar las fiestas anteriores? Cuanto más tiempo se dedique a la preparación, más se asegurará el éxito del evento.

## III. Sugerencias para el facilitador.

1. No trates de organizar la fiesta solo. Involucra a todos los que puedas. Observa que Nehemías incluyó a los príncipes, sacerdotes, levitas, cantores, porteros, hombres y mujeres de todas partes e incluso a los niños.
2. Podrás notar que durante la fiesta no se hizo mención de ninguno de los enemigos, ni de Sambalat ni de Tobías, ni de los problemas (que sin duda existían) ni de nada que pudiera producir tristeza o preocupación. Por eso, toma un compromiso con tu grupo que en la fiesta no hablarán de problemas o malas noticias, sino que hablarán y pensarán cosas como las que menciona Pablo en Filipenses 4:8 “piensen en todo lo que es verdadero, en todo lo que merece respeto, en todo lo que es justo y bueno; piensen en todo lo que se reconoce como una virtud, y en todo lo que es agradable y merece ser alabado.” (Biblia en Lenguaje Actual)

## IV. Texto para memorizar:

Nehemías 12:47 “Y todo Israel en días de Zorobabel y en días de Nehemías daba alimentos a los cantores y a los porteros, cada cosa en su día; consagraban asimismo sus porciones a los levitas, y los levitas consagraban parte a los hijos de Aarón.”