

Apocalipsis



Estudio para niños

Un rompehielos

Hacemos un experimento para observar la descomposición de la luz. Tomamos un CD y una linterna o un lugar donde entre el sol y al enfocarlo veremos el reflejo de un arcoíris. También podemos experimentar con un recipiente de agua colocar adentro un espejo en posición inclinada y apuntar con la linterna. El espejo haría las veces de "prisma" o cristal tallado en esa forma que descompondrá la luz blanca en colores.



Así se ven las piedras de jaspé y cornalina

Una canción

Sentado en su trono rodeado de luz

Una lectura de la Biblia

Apocalipsis 4:1-3

Después de esto, vi una puerta abierta en el cielo. Entonces la voz que había escuchado al principio, y que resonaba tan fuerte como una trompeta, me dijo: «¡Acércate!, voy a enseñarte lo que está por suceder.» En ese mismo instante quedé bajo el poder del Espíritu Santo, y vi un trono en el cielo. Sobre el trono estaba sentado alguien que brillaba como un diamante o como un rubí. Alrededor del trono, un arco iris brillaba como una esmeralda.

Algunas preguntas y respuestas

1. El mismo Juan que escribió Apocalipsis dice en el evangelio de Juan quien es la luz. Que los niños busquen y descubran y el primero que lo encuentra lo lea. Juan 1:5 - 1.8 - 3:19 - 8:12 - 9:5 - 12:35 - 12:46
2. ¿Cómo subió Juan y que vio al pasar por la puerta? Permite que los niños digan lo que imaginan que puede haber pasado, tal vez te sorprendas si has orado por ellos para que conozcan al Señor y caminen toda su vida con él, porque Jesús mismo se regocijó y dijo: "Escondiste estas cosas de sabios y entendidos y las has revelado a los niños, si Padre, porque así te agrado"

Otra lectura de la Biblia

Apocalipsis 4:10-11

"Había también otros veinticuatro tronos, los cuales formaban un círculo, y en ellos estaban sentados veinticuatro ancianos. Esos ancianos estaban vestidos con ropas blancas, y tenían una corona de oro en la cabeza. Del trono salían ruidos, truenos y relámpagos, y delante del trono ardían siete antorchas, que son los siete espíritus de Dios. Delante del trono había también algo que era transparente como el cristal, y que parecía un mar. En el centro del círculo, alrededor del trono, había cuatro seres vivientes que tenían ojos en todo el cuerpo, por delante y por detrás. El primero de ellos parecía un león; el segundo parecía un toro; el tercero parecía un ser humano, y el cuarto parecía un águila en pleno vuelo. Cada uno de estos seres vivientes tenía seis alas, y ojos por todos lados, y no dejaban de cantar de día y de noche:

«¡Santo, santo, santo es el Señor, Dios todopoderoso,
que siempre ha vivido, que vive, y pronto vendrá!»

Estos cuatro seres vivientes cantan y dan gracias al que está sentado en el trono y vive para siempre. En sus cantos dicen lo maravilloso, poderoso y digno que es él de recibir honores. Cada vez que hacen esto, los veinticuatro ancianos se arrodillan delante de él, lo adoran y, arrojando sus coronas delante del trono, cantan:

«Señor y Dios nuestro; tú mereces que te alaben,
que te llamen maravilloso, y que admiren tu poder.
Porque tú creaste todo lo que existe;
gracias a ti, todo fue creado.»

Un grafiti de coronas

Prepara un papel más largo que alto, puede ser recortando una hoja afiche y pegando las dos mitades y escribe el versículo 11 con papel brillante o con pegamento y brillantina. Tiene que quedar espacio suficiente para que los chicos peguen coronas donde habrán escrito sus logros. Una buena nota en su escuela, una ayuda a su mamá, algo que hicieron en obediencia a sus padres, una acción a favor de alguien que necesitaba. Que haya muchas coronas preparadas.

Un tiempo de oración

Que todos puedan decir alguna frase alabando a Dios y luego que todos digan su alabanza vuelvan a repetir una breve oración dando gracias a Dios por el hermoso lugar que está preparando para nosotros.

Un propósito final

Anímense unos a otros a lograr cosas para Dios en este "mundial" donde habrá ganadores y perdedores. Conversen y compartan ideas de cómo ganar coronas para el Señor.